



1915 LE PÉCHÉ (Sin) d'Herbert Brenon avec Theda Bara



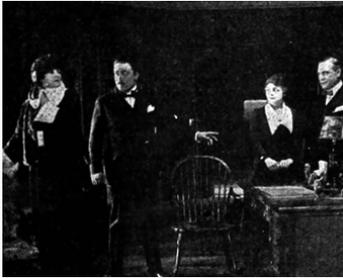
1916 THE ETERNAL SAPPHO de Bertram Bracken avec Theda Bara



1917 PATRIA (Patria) de Leopold & Theodore Wharton avec Milton Sills



1917 LA REINE S'ENNUIE (The Fatal Ring) de G. Seitz avec Pearl White, Ruby Hoffman



1918 CONVICT 993 de William Parke avec Irene Castle



1920 LE TROISIÈME ŒIL (The Third Eye) de James W. Horne avec Eileen Percy



1924 UNE NUIT À ROME (One Night in Rome) de Clarence G. Badger avec Tom Moore



1925 DON X, FILS DE ZORRO (Don X, Son of Zorro) de D. Crisp avec J. Hersholt, Douglas Fairbanks Sr



1925 FLOWER OF NIGHT de Paul Bern avec Pola Negri



1926 DON JUAN (Don Juan) d'Alan Crosland avec Estelle Taylor, Montagu Love



1926 LE LYS DE WHITECHAPEL (Twinkletoes) de Charles Brabin avec Colleen Moore



1927 LE ROMAN DE MANON (When a Man loves) d'Alan Crosland avec Dolores Costello



1927 LE MAÎTRE DE L'ENFER (Old San Francisco) d'A. Crosland avec Anna May Wong, D. Costello



1927 LE CHANTEUR DE JAZZ (The Jazz Singer) d'Alan Crosland avec E. Besserer, Al Jolson



1928 LA FEMME ROUGE (The Scarlet Lady) d'Alan Crosland avec Lya de Putti



1928 CŒUR DE TZIGANE (Dream of Love) de F. Niblo avec Carmel Myers, Aileen Pringle



1929 LE STUDIO TRAGIQUE (The Studio Murder Mystery) de Frank Tuttle avec Fredric March



1929 FOU MANCHOU (The Mysterious Dr Fu Manchu) de Rowland V. Lee avec Jean Arthur



1930 DANGEROUS PARADISE de William A. Wellman avec Clarence Wilson



1930 LE ROI DES VAGABONDS (The Vagabond King) de Ludwig Berger avec Lillian Roth



1930 PARAMOUNT ON PARADE de Dorothy Arzner avec Clive Brook, William Powell



1930 THE RETURN OF DR FU MANCHU de R. V. Lee avec Tetsu Komai, Jean Arthur



1931 AGENT X-27 (Deshonored) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1931 LE CHAMEAU NOIR (The Black Camel) d'H. MacFadden avec Sally Eilers, R. Young



1931 LA FILLE DU DRAGON (Daughter of the Dragon) de L. Corrián avec Anna May Wong



1932 CHARLIE CHAN'S CHANCE de John G. Blystone avec Alexander Kirkland, Marian Nixon



1932 SHANGHAI EXPRESS (Shanghai Express) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1932 PASSEPORT POUR LE DIABLE (A Passport to Hell) de Frank Lloyd avec Elissa Landi



1932 DANS LA NUIT DES PAGODES (The Son Daughter) de C. Brown avec H. Hayes, L. Stone



1933 LE DOCTEUR CORNELIUS (Before Dawn) d'Irving Pichel avec Dorothy Wilson



1933 CHARLIE CHAN'S GREATEST CASE d'Hamilton McFadden avec Heather Angel



1934 AS HUSBANDS GO d'Hamilton McFadden avec Warner Baxter, Eleanor Lynn



1934 MANDALAY (Mandalay) de Michael Curtiz avec Kay Francis, Ricardo Cortez



1934 LE PERROQUET CHINOIS (Charlie Chan's Courage) d'E. Forde avec R. Mason, D. Woods



1934 LE RETOUR DE BULLDOG DRUMMOND de Roy Del Ruth avec Ronald Colman



1934 CHARLIE CHAN IN LONDON d'Eugene Forde avec Ray Milland, Drue Leyton



1934 LE VOILE DES ILLUSIONS (The Painted Veil) de R. Boleslawski avec Greta Garbo



1935 CHARLIE CHAN À PARIS (Charlie Chan in Paris) de Lewis Seiler avec Mary Brian



1935 LE MONSTRE DE LONDRES (Werewolf of London) de Stuart Walker avec Henry Hull



1935 SHANGHAI (Shanghai) de James Flood avec Charles Boyer, Loretta Young



1935 CHARLIE CHAN IN EGYPT de Louis King avec Thomas Beck, Pat Paterson, R. Hayworth



1935 CHARLIE CHAN IN SHANGHAI de James Tinling avec Keye Luke



1935 LE SECRET DE CHARLIE CHAN (C.C.'s Secret) de Gordon Wiles avec Henrieta Crosman



1936 CHARLIE CHAN AU CIRQUE (At the Circus) d'H. Lachman avec Boris Karloff



1936 CHARLIE CHAN AUX COURSES (C. C at the Race Track) d'H.B. Humberstone avec A. Dinehart



1936 CHARLIE CHAN AT THE OPERA d'H. Bruce Humberstone avec Nedda Harrigan



1937 CHARLIE CHAN ON BROADWAY d'Eugene Forde avec Joan Marsh



1937 CHARLIE CHAN AT MONTE CARLO d'Eugene Forde avec H. Huber, Keye Luke